

THEATRE DE THOUARS

Scène Conventionnée
d'Intérêt National

S'IL VOUS PLAÎT

Quatorze millimètres

CieLa F.A.C. / Sandrine Bourreau

Vendredi 6 octobre

Quatorze millimètres est un hymne à la vie, un hymne à l'amour.

C'est l'histoire d'une résilience et d'une résiliente.

L'amour guérit...on le sait depuis longtemps.

C'est l'amour pour un homme, inattendu et inespéré.

C'est l'amour que l'on se porte à soi-même après avoir vécu le pire : la maladie et quelquefois, la mort au bout du chemin.

Quatorze millimètres est une pièce drôle, tragique, légère, gourmande, savoureuse et plus que cela encore car c'est surtout un texte d'espoir.

Ne jamais baisser les bras.

Y croire toujours.

Aimer tout le temps.

Vivre intensément.

Ne pas avoir peur.

Ne jamais avoir peur.

Croire en la force de la vie.

Rire aux éclats.

Dévorer.

Et aimer encore.

Durée : 1h

Texte : Catherine Michaud / **Mise en scène** : Marc Marchand / **Avec** : Sandrine Bourreau

Création lumière : Laurent Patissier / **Création son** : Géry Courty / **Régie Générale** : Marc Leclaircie / **Costumes** : Pascale Robin / **Répétitrice** : Odile Merceron / **Diffusion** : Coralie Giret / **Administration** : Stéphanie Légeron

Production : Compagnie La F.A.C.

Coproduction : S'IL VOUS PLAÎT, Scène Conventionnée de Thouars, Scènes de Territoire de l'agglomération du Bocage Bressuirais, La Palène-Rouillac (16), L'Espace 93 - Clichy-sous-Bois (93), Centre Culturel La Passerelle - Fleury-les-Aubray (45), L'Espace Ronny Coutteure - Grenay (62), TAP-Scène Nationale de Poitiers, Centre Socio-Culturel de la Blaiserie-Poitiers. Avec l'aide de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'OARA. Avec le soutien de : Groupe Millet, Caroline et Olivier Parent, Virginie Parent, Imprimerie Prouteau, Clisson Metal, Meubles Célio, Groupe Talbot, Michel Boissinot, Hugonnet-Ménard.

"En 2018, à l'issue d'une représentation de *Claudette et les femmes d'aujourd'hui*, au Théâtre des Beaux-Arts à Bordeaux, je rencontrais Catherine Michaud.

Touchée par mon intérêt pour la cause des femmes et par mon envie de continuer d'explorer leurs conditions, elle m'a raconté son histoire, sa maladie, sa guerre intérieure, mais aussi sa pulsion de vie qui lui a permis de s'en sortir et d'écrire cette nouvelle *Quatorze millimètres*.

Elle m'a proposé d'incarner ce personnage, cette femme, et de devenir l'héroïne, son héroïne de 14 millimètres.

L'énergie communicative de Catherine et son choix de me confier son texte m'ont tout de suite embarquée. Malgré ma peur réelle de la maladie, mon anxiété face à la souffrance, j'ai dit oui sans hésiter : l'envie de raconter cette histoire était plus forte que tout !"

Sandrine Bourreau

"Ce qui m'a tout de suite attiré dans ce texte, c'est le formidable élan de vie qui le traverse. L'impression que c'est l'énergie vitale elle-même qui a jeté les mots sur le papier.

C'est cette belle et puissante pulsion de vie que j'ai ressentie dès la première lecture qui m'a donné envie de monter ce texte, de dire un grand "oui" à Sandrine Bourreau qui me proposait de la mettre en scène.

On se relève seul d'un drame, on se sauve soi-même. Bien sûr il y a des personnes pour nous soutenir, nous accompagner mais elles ne peuvent pas nous sauver.

Le chemin à parcourir, c'est celui que l'on fait vers soi, pour se guérir, se relever, s'aimer. Nous sommes tous des survivants d'un événement tragique.

L'idée est que chacun puisse trouver écho en soi à ce chemin, qu'il puisse se dire, sentir qu'il a la possibilité de faire un pas vers soi pour rencontrer ses forces.

Il y a cette phrase de Jean-Paul Sartre que j'ai fait mienne : "L'important n'est pas ce qu'on fait de nous, mais ce que nous faisons nous-même de ce qu'on a fait de nous".

Marc Marchand

● **La nouvelle de Catherine Michaud est disponible à l'emprunt à la Théâtrothèque du théâtre de Thouars. Renseignez-vous à l'accueil.**